

4 X KONCEPT

Koncepten **Block**, **Ask**, **Prisma** och **Kil** innebär olika samspel mellan den skulpturala formen, landskapet och byggnadens funktion.

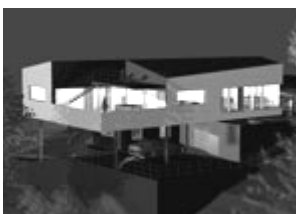
BLOCK



Enkla volymer som staplas på eller placeras intill varandra. Genom att flytta och förskjuta dessa volymer i förhållande till varandra kan dynamik skapas med vinklade utblickar och ljusinfall.

Graden av komplexitet kan varieras med antalet block samt med blockens form och placering. Olika materialbehandling av de olika blocken ger möjlighet till spännande kontraster.

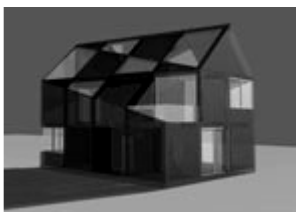
ASK



Här arbetar vi med ett enhetligt yttre skal i form av en enkel låda, som vi sedan skär öppningar och rum ur. Dessa snitt behandlas annorlunda i fasad så att asken även får ett synligt inre skal.

Att kontrastera denna rektangulära ask mot en organisk terräng ger ett starkt skulpturalt uttryck samt möjligheter att skapa spänning i hur man rör sig kring byggnaden.

PRISMA



Denna prismatiska byggnadsform är en solitär, en skarpslipad monolit med en stram skulptural struktur.

Med den rektangulära planformen och den diagonala takåsen ges möjligheten att skapa dynamiska rum utifrån en i grunden rationell form.

KIL



Den kilformade byggnadskroppen har unika möjligheter att samspela med landskapet, genom att anpassas till platsens organiska former i topografi, växtlighet och ljusförhållenden.

När vi utnyttjar detta koncept i tre dimensioner kan vi skapa spännande lösningar med suterräng, halvplan och loftetage.

Vernissage 22 feb kl 17-20
22 februari-9 mars 2007
Öppet tis-fre kl 13-17
Sveagatan 1 413 14 Gbg
www.arcticstudio.se

arctic studio
konst arkitektur design